

## Artist Statement

Moja twórczość jest nieustanną podróżą plastyczną – drogą zmienną i otwartą, którą podążam od wielu lat, kierując się ciekawością i wrażliwością na świat. Inspiracje znajduję w naturze, ciele ludzkim i zwierzęcym, w refleksji nad egzystencją oraz w poszukiwaniu harmonii. To, co mnie porusza, przekładam na język plastyczny – poprzez szkice, rzeźby i obrazy – dążąc do syntezy formy i treści. Uproszczone, zgeometryzowane kształty moich prac są kontynuacją fascynujących doświadczeń kubizmu, futuryzmu i konstruktywizmu.

Choć w swojej drodze twórczej dotykałem wielu dziedzin sztuki, to rzeźbiarstwo stało się moim najbliższym środkiem wyrazu. Dzięki różnorodnym doświadczeniom artystycznym mogę swobodnie podejmować nowe tematy, które rozwijam w cyklach.

Obecnie pracuję nad dwoma z nich. Cykl „**Kurosy**” inspirowany jest starożytną Grecją i typem posągu młodzieńca – kurosa. To dialog z ideą piękna ludzkiego ciała, a zarazem moja własna próba zmanifestowania męskiego pierwiastka w sztuce. Drugi cykl, „**Układy stabilne**”, koncentruje się wokół idei równowagi i harmonii. Rzeźbione postaci ludzkie zatrzymane w ruchu ukazują człowieka jako dynamiczny układ – w relacji z sobą i światem, w ciągłej przemianie, lecz wciąż dążący do balansu.

Równolegle powstają rzeźby zwierząt – istot dzikich i nieujarzmionych, które stanowią kontrapunkt dla moich refleksji nad człowiekiem.

Wiem, że moja twórczość, podobnie jak ja sam, nieustannie się zmienia. Jestem ciekaw jej przyszłych kierunków, bo każda zmiana otwiera nową przestrzeń dla sztuki i dla mnie samego.

Tomasz Witkowski

Olsztyn 2025 r.